

SONGS OF THE WOBBLIES

Sung by Joe Glazer and Bill Friedland

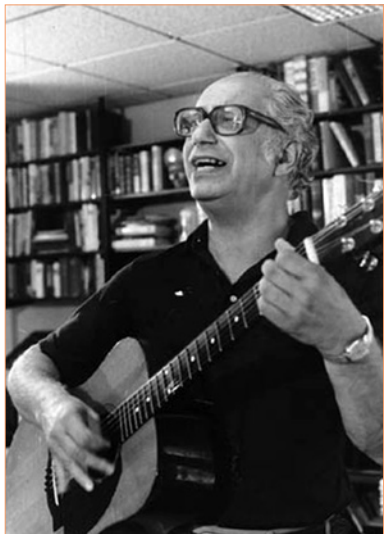
- 01 There is Power in a Union (Joe Hill)
- 02 Scissor Bill (Joe Hill)
- 03 Workingmen Unite! (E. S. Nelson)
- 04 Popular Wobbly (T-Bone Slim)
- 05 Boom went the Boom
- 06 Hallelujah, I'm a Bum (Harv McClintock)
- 07 The Commonwealth of Toil (Ralph Chaplin)
- 08 Down to the Soup Line
- 09 The Preacher and the Slave (Joe Hill)
- 10 The Rebel Girl (Joe Hill)
- 11 The Tramp (Joe Hill)
- 12 Dump the Bosses Off Your Back (John Brill)

Labor Arts 3 (mono Lp)

Recorded in 1954

Digital transfer by F. Reeder





Joe Glazer



Bill Friedlan

Joe Glazer nació en la ciudad de Nueva York en 1918. Sus padres eran inmigrantes judíos de Polonia. Desarrolló un temprano interés por la música, y a menudo cantaba en sinagogas. Se interesó en las canciones laborales y la tradición laboral en 1944 cuando se convirtió en Subdirector de Educación del Sindicato de Trabajadores Textiles en Nueva York (CIO).

Friedland nació en Staten Island, Nueva York, en 1923. Al encontrar trabajo en una fábrica de Hudson, se hizo activo en United Auto Workers, una filial del CIO pero perdió su trabajo en 1945 después de que los estalinistas obtuvieran el control del sindicato; luego trabajó en Highland Park para Ford y recolectó canciones laborales.

A principios de 1952 grabó con Glazer para Labor Arts 'Ballads for Sectarians'. Y a principios de 1953 se reunieron de nuevo para un segundo álbum: 'Songs of the Wobblies'.

Este disco es el mejor testimonio que queda de la forma de interpretar la música "tambaleante" durante la gran travesía del desierto del IWW, desde mediados de los 30 a comienzos de los 60.